

ACEMKÜRDİ İLÂHİ

"Nesl-i Pâk-i Resûldeniz"

Sofyan

Güfte: Mustafa Tahrallı*

Beste: Ahmet Hakkı Turabî**

Nes li pâ ki— Re sül— de— niz Fâ tı ma i Be tül— de— niz

HİCAZ Sey yid Ah med dir— pi— ri— miz Ri fâ— î yiz Ri fâ— î— yiz

Kat re den yol var de ni— ze müj de gel di he pi— mi— ze

SABA Za rar— gel mez biz— den si— ze Ri fâ— î yiz Ri fâ— î— yiz

Ta rî ki miz Hak yo— lu— dur sâ lik le ri— aşk do— lu— dur

Re sül— lul lah mak bû lü— dür Ri fâ— î yiz Ri fâ— î— yiz

HÜSEYİNİ

Sâ hi bi vakt tir şâ— hı— mız şah rah tır ey— can râ— hı— mız

Üm mü Ke nan der gâ— hı— mız Ri fâ— î yiz Ri fâ— î— yiz

Hak tur Mü rîd— mu râ— dı— mız hal ka e rer im— dâ— dı— mız

E bed— müd det ah— fâ— dı— mız Ri fâ— î yiz Ri fâ— î— yiz

A
H
T

(Mustafa Tahrallı, *Kadîm Mânânın Rüzgârıyla*, İstanbul 2013, s. 78)

*Prof. Dr., Marmara Ün. İlahiyat Fak. Tasavvuf emekli öğr. üyesi; şiirlerinde "Mürîd" mahlası kullanmaktadır.

**Prof. Dr., marmara Ün. İlahiyat Fak. Türk Din Musikisi öğr. üyesi; (Beste: Mayıs.2014/Bağlarbaşı)