

HİCAZKÂR İLAHÎ

"Merhaba Ey Cana Cananım"

Güfte: Ahmed Sûzî Hz.*

Beste: Ahmet Hakkı Turabî**

Düyek



Merha ba ey ca—na ca—nan yâ ri gâ—rım— mer—ha ba
Gül gü listan ol—du bu—dil nev şü küf—te— sad—he zar



Mer ha ba—ey—hâ—nü mâ—nım dil de va—rım—mer—ha ba
Teş ri fin—le—gel—di çün—ev vel ba ha—rım—mer—ha ba



Sen gö rün—gön lüm a çıl—sın rav—za i—cen—net—mi sal
Ten ha ca—gel Sû zi ye—va—di—mi sal et—miş—i—din



rav—za i—cen—net—mi sal—
di—mi sal—et—miş—i—din—



Bül bü lân—fer—ya—da gel—sin mür gi zâ—rım—mer—ha ba
Kıl ve fa—ey—mih—ri ba—nım giz li ya—rım—mer—ha ba

Merhabâ ey câna cânım yâr-ı gârım merhabâ
Merhabâ ey hânümânım dilde varım merhabâ
Sen görün gönlüm açılsın ravza-ı cennet misâl
Bülbülân feryâda gelsin murg-ı zârım merhabâ
Gel gönül evinde seyr et tahtgâhın ey güzel
Eyle nâz ile tasarruf şehsüvârım merhabâ

Gül gülistân oldu bu dil nev şüküfte sad hezâr
Teşrifinle geldi çün evvel bahârım merhabâ
Bana sensiz dûzah oldu dâr-ı cennât-ı nâim
Oldu nâr gülzâr seninle gül-izârım merhabâ
Senden özge dü cihânda istemem bir şey şehâ
Mâl ü mülk ü nâm u şânım külli varım merhabâ

Tenhâca gel Sûzi'ye va'd-i visâl etmiş idin
Kıl vefâ ey mihrîbânım gizli yârım merhabâ

(Alim Yıldız, Sivaslı Divan Şairleri, Sivas Beld. Yay., İstanbul 2017, s. 59.)

* Ahmed Sûzî Hz. (1765-1830); Halvetiyyenin Sivasîyye kolu meşayihındandır, türbesi Sivas Meydan Camii avlusundadır.

** Prof. Dr. Marmara Ün. İlahiyat Fak. Türk Din Musikisi Öğr. Üyesi; (Beste: 25.05.2012/İzmit)