

NIHAVEND ŞARKI
"Olmasın Ağyâr İle Yâri İlâhî Kimsenin"

Güfte: Mîhrî Hatun (Amasya)*

Beste: Ahmet Hakkı Turabî**

Düyek



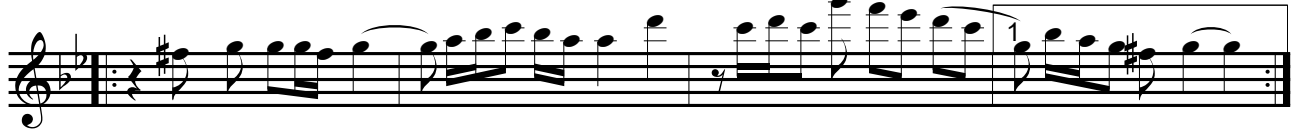
Ol ma sîn— ağ— yâr— i le— yâ— ri— i lâ— hî— kim— se nin
Â— si tâ— nın— dan— be ni— men— et— me nâ— sih— dil— be rin
Hüs n i li— ne— şâh— o la— lı— dan— ya kar dil— şeh— ri ni—



Art ma sîn— gün— den— gü ne— der— di— le â— hı— kim— se nin
Kâ— be ye— yüz— sü— re cek— kal— maz— gü nâ— hı— kim— se nin
Böy le zâ— lim— ol— ma sîn— hiç— pâ— di şâ— hı— kim— se nin



Art— ma sîn gün— den— gü ne— der— di— le â— hı— kim— se nin—
Kâ— be ye yüz— sü— re cek— kal— maz— gü nâ— hı— kim— se nin—
Böy— le zâ lim— ol— ma sîn— hiç— pâ— di şâ— hı— kim— se nin—



Ge ce ler— ney— gi— bi— nâ lâ n ey— le rim gün— düz— fi gân
Zâ hi dâ— ay— bey— le— me dil ver— di ğim dil— ber— le re—
Gâh zül fû— hâ— il— o— lur ruh la— rı na geh— ha— tı—



düz— fi gân Ol— ma sîn— ben— ci— le yin— hâ— li— i lâ— hî—
ber— le re Ol— ma mak— bun— la— ra o— lur— mu— ni gâ— hı—
ha— tı Kal— ma sîn— Mih— rî— se hâb— i— çin— de mâ— hı—



— kim— se nin Ol— ma sîn ben— ci— le yin hâ— li— i lâ— hî— kim— se nin
— kim— se nin Ol— ma mak bun— la— ra o— lur— mu— ni gâ— hı— kim— se nin
— kim— se nin Kal— ma sîn Mih— rî— se hâb— i— çin— de mâ— hı— kim— se nin

Olmasın ağyâr ile yâri ilâhî kimsenin
Artmasın gündün düne derdile âhî kimsenin
Geceler ney gini nalân eylerim gündüz figân
Olmasın bencileyin hâlî İlâhî kimsenin

Âsitânından beni men etme nâsih dilberin
Kâbe'ye yüz sürece kalmaz günâhî kimsenin
Zâhidâ aybeyleme dil verdiğim dilberlere
Olmamak bunlara olur mu nigâhî kimsenin

Hüs n iline şâh olalıdan yakar dil şehrinî
Böyle zâlim olmasın hiç pâdişâhî kimsenin
Gâh zülfü hâil olur ruhlarına geh hattı
Kalmasın **Mîhrî** sehâb içinde mâhî kimsenin

(Mehmet Arslan, *Mihri Hatun Divanı*, Amasya 2007, s. 300).

* Divan Sahibi Şâire (1460-1506?, Amasya); Halvetiyyeden Pir Şücaeddin İlyas Hz. nin torunudur.

** Prof. Dr., Marmara Ün. İlahiyat Fak. Türk Din Musikisi Öğr. Üyesi (Beste: 26.1.2015/İzmit)